



*Charles Dickens

(Landport, 7 febbraio 1812 - Gadshill, 9 giugno 1870)

Scrittore britannico

Sin dall'infanzia, povera e dolorosa, fu a contatto con la vita del popolo londinese, che gli diede un'esperienza feconda. Nel febbraio 1824, John Dickens (il padre) viene imprigionato per debiti nella prigione della Marshalsea. La famiglia, con l'eccezione di Charles, lo segue in carcere (così come permetteva la legge). Il futuro scrittore va a lavorare in una fabbrica di lucido da scarpe (la Warren's Blacking Warehouse), dove rimane probabilmente fino all'estate (il dubbio resta, data la reticenza dello scrittore sull'argomento). Ad ogni modo, il 28 maggio il padre viene rilasciato, forte di un accordo con i creditori. Charles può quindi tornare agli studi alla Wellington House Academy. All'età di quindici anni entra nello studio legale Ellis & Blackmore come praticante, con buone prospettive di diventare avvocato, ma la professione non gli piace e quindi inizia a studiare stenografia. Nel 1828, abbandonato lo studio legale, si impiega presso Charles Molloy e svolge attività di stenografo presso alcuni tribunali e uffici legislativi. Nel 1833 uscirono sul Monthly Magazine i primi Sketches by Boz (pubblicati in volume nel 1836), che contengono già tutti gli elementi caratteristici della sua ispirazione.

The posthumous papers of the Pickwick Club (1837), pubblicato a dispense mensili, come poi la maggior parte delle sue opere, gli procurò fama e fortuna immediate. Divenuto il romanziere più popolare dell'Inghilterra, fece seguire: Oliver Twist (1838); Nicholas Nickleby (1839); The old curiosity shop (1841); Barnaby Rudge (1841); A Christmas carol (1843); The Chimes (1845); The cricket on the hearth (1846); Dombey and son (1848); David Copperfield (1850); Bleak House (1853); Hard times (1854); Little Dorrit (1857); A tale of two cities (1859); Great expectations (1861); Our mutual friend (1865); Edwin Drood (1870, incompiuto). Si servì della sua popolarità per svolgere una polemica umanitaria e sociale, prendendo di mira molte istituzioni, di cui diede una rappresentazione quasi sempre caricaturale. Dopo aver compiuto un primo viaggio in America, dove si batté per una legge internazionale sui diritti d'autore (American notes, 1842; Martin Chuzzlewit, 1843), tenne pubbliche letture dei suoi romanzi (1858). Fece poi un secondo viaggio in America (1868), riscuotendo enorme successo come conferenziere. Da giovane aveva tentato il teatro e continuò per molti anni ad occuparsene come dilettante. Fondò vari periodici, un quotidiano (The Daily News) e le riviste Household Words (1850-59) e All the year round (1859-70). L'arte di Dickens è incline al sentimentalismo e al gusto melodrammatico. La sua vena umoristica è genuina; ma nonostante l'ottimismo che fa dei suoi romanzi il monumento più tipico dell'età vittoriana, egli fu il primo romanziere che sentì la poesia di certi ambienti torbidi e talvolta sinistri di una grande metropoli moderna.

Morì il 9 giugno del 1870.

Fu seppellito nell'abbazia di Westminster accanto a William Shakespeare.

* Personaggi transitati sul passo del San Gottardo